

NUGGET

Chorégraphe : Pol Perry (Avril 2023)

Description : 32 Count, 2 Wall

Musique : Dirt Road Dancin' (Trea Landon) (160 Bpm)

CD : Dirt Road Dancin' EP (2020)

SECT 1 : TRAVELLING R [KICK, HOOK, KICK], STOMP FWD, SWIVEL HEELS TO L, KICK FWD X2

- 1-2 *(en se déplaçant à droite)* Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe gauche derrière jambe droite *(en reposant pied droit)*
- 3-4 *(en se déplaçant à droite)* Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant *(en reposant pied droit)*
- 5-6 Pivoter talons à gauche, retour au centre
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant 2 fois

SECT 2 : KICK FWD (R & L), FLICK, STOMP FWD, SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE), HOOK BEHIND

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant *(en reculant légèrement pied gauche)*, petit coup de pied gauche vers l'avant *(en reculant légèrement pied droit)*
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière *(en reposant pied gauche)*, frapper pied droit légèrement vers l'avant
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite, plier jambe gauche en arrière

SECT 3 : STEP FWD DIAG L, STOMP UP, STEP FWD DIAG R, STOMP UP, STEP FWD DIAG L, STOMP UP, STEP BWD DIAG R, STOMP UP & CLAP

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit *(sans le poser)* à côté du pied gauche *(en frappant dans les mains)*
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche *(sans le poser)* à côté du pied droit *(en frappant dans les mains)*
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit *(sans le poser)* à côté du pied gauche *(en frappant dans les mains)*
- 7-8 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche *(sans le poser)* à côté du pied droit *(en frappant dans les mains)*

SECT 4 : ½ TURN L & SCOOT FWD ON R, STEP FWD, STOMP BESIDE, SWIVEL TO R (TOE, HEEL), SWIVEL TO L (HEEL, TOE)

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche sauter sur pied droit en avant 2 fois (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 7-8 Pivoter talon droit à gauche, pivoter pointe pied droit à gauche

REPEAT

TAG 1 (8 Count)

A la fin du 1er mur, ajouter les pas suivants :

[R HEEL FWD, L TOE BEHIND, L HEEL FWD, R TOE BEHIND] X2

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière *(en assembler pied droit)*
- 3-4 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied droit en arrière *(en assembler pied gauche)*
- 5-6 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière *(en assembler pied droit)*
- 7-8 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied droit en arrière *(en assembler pied gauche)*

TAG 2 (16 Count) A la fin du 3ème mur, ajouter les pas suivants :

[R HEEL FWD, L TOE BEHIND, L HEEL FWD, R TOE BEHIND] X2

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière (*en assembler pied droit*)
- 3-4 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied droit en arrière (*en assembler pied gauche*)
- 5-6 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière (*en assembler pied droit*)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied droit en arrière (*en assembler pied gauche*)

[KICK JAZZBOX] R & L

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Reculer pied gauche, écart pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, écart pied gauche

TAG 3 (40 Count) A la fin du 7ème mur, ajouter les pas suivants :

[LARGE STEP SIDE, SLIDE, TOGETHER, HOLD] TO THE R & L

- 1-2 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 3-4 Assembler pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Assembler pied gauche, pause

[¼ TURN R & LARGE STEP SIDE, SLIDE, TOGETHER, HOLD], [¼ TURN R & LARGE STEP FWD, SLIDE, TOGETHER, HOLD]

- 1-2 ¼ de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 3-4 Assembler pied droit, pause
- 5-6 ¼ de tour à droite avancer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Assembler pied gauche, pause

[¼ TURN R & LARGE STEP SIDE, SLIDE, TOGETHER, HOLD], [¼ TURN R & LARGE STEP FWD, SLIDE, TOGETHER, HOLD]

- 1-2 ¼ de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 3-4 assembler pied droit, pause
- 5-6 ¼ de tour à droite avancer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Assembler pied gauche, pause

OUT-OUT, IN-IN, JAZZBOX Finishing STOMP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche
- 3-4 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

[R HEEL FWD, L TOE BEHIND, L HEEL FWD, R TOE BEHIND] X2

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière (*en assembler pied droit*)
- 3-4 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied droit en arrière (*en assembler pied gauche*)
- 5-6 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière (*en assembler pied droit*)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied droit en arrière (*en assembler pied gauche*)

LAST WALL Au 10^{ème} mur

Ne faire que les sections 3&4 puis ajouter 2 fois le TAG 2 + Stomp pied droit vers l'avant